



# MEDINA DE RIOSECO

SPAIN



## SEMANA SANTA 2020

Declarada de Interés Turístico Internacional  
Declarada Bien de Interés Cultural



## HOLY WEEK 2020

Designated a Festival of International Tourist Interest  
Designated a Cultural Heritage Event

## Semana Santa en Medina de Rioseco. **La fuerza de una tradición**

**N**uestra ciudad, antiguo señorío de los Almirantes de Castilla, soporte firme de la Corona de Castilla en los siglos xv y xvi desarrolló una intensa vida comercial desde el año 1423, que se acrecentó notablemente a raíz del descubrimiento de América y dió lugar a su sobrenombre de la «India Chica». Durante esta época, sus calles de abrigados soportales albergaron ferias y mercados donde comerciantes, cambistas y banqueros de toda Europa desplegaron una intensa vida comercial y financiera que condujo a que el rey Felipe IV le otorgase el título de ciudad en 1632. Una ciudad en la que la devoción no levantó iglesias sino catedrales y a la que llegaron las aguas del Canal de Castilla, inconcluso proyecto de unión fluvial de esta tierra con el mar Cantábrico, que hoy recorre para disfrute del visitante el barco Antonio de Ulloa.

Sin duda alguna, si hay una época en la que esta bella localidad brilla con luz propia es durante la celebración de la Semana Santa, que encuentra sus orígenes en la creación de la cofradía penitencial de la Vera Cruz bajo el auspicio de los Almirantes de Castilla en los primeros años del siglo xvi.

Declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional en 2009 y Bien de Interés Cultural de carácter Inmaterial en 2019, conserva el espíritu tradicional de la celebración de la Pasión de Cristo y es, sin duda, la que mejor expresa la manera castellana de sentirla.

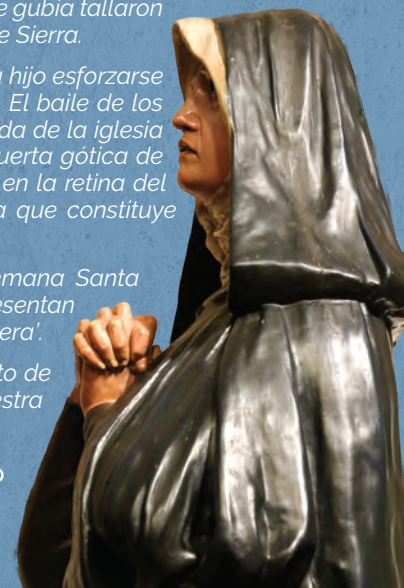
Centenarias cofradías que mantienen desde el siglo xvi una profunda devoción a los pasos procesionales que, cada año, los cofrades portan a hombros por las estrechas calles riosecanas. Esculturas de madera que a golpe de gubia tallaron grandes maestros de la imaginaria castellana como Pedro de Bolduque, Mateo Enriquez o Tomás de Sierra.

La lentitud de los pasos saliendo de las puertas de las iglesias. El padre que se emociona al ver a su hijo esforzarse bajo «el tablero». La débil llama de los faroles que en hilera alumbran las imágenes de la Pasión. El baile de los pasos en los soportales de la calle Mayor. La sombra de un Nazareno reflejada en la colosal portada de la iglesia de Santa Cruz. La rodillada de los pasos frente a la Virgen de la Cruz en el Arco Ajújar, antigua puerta gótica de la muralla. El canto de la Salve al final de la procesión. Todos estos instantes quedarán grabados en la retina del visitante que nos acompañe en Semana Santa y le harán participar de una tradición centenaria que constituye nuestra seña de identidad.

Mención aparte merece el Viernes Santo con uno de los momentos más importantes de la Semana Santa riosecana: la salida de los llamados «pasos grandes», dos colosales grupos escultóricos que representan la Crucifixión y el Descendimiento del Señor, popularmente conocidos como 'El Longinos' y 'La Escalera'.

Ven a Medina de Rioseco y déjate impresionar por la expresividad de nuestras tallas, el recogimiento de nuestras calles y el sentimiento de nuestros cofrades. Estamos deseosos de hacerte partícipe de nuestra tradición y devoción.

Junta de Semana Santa de Medina de Rioseco







# ACTOS Y PROCESIONES EN LA Semana Santa 2020

## 3 DE ABRIL: Viernes de Dolores

**16:30 h. Los niños en la Semana Santa.** Escuela de tapetanes y posterior traslado de la Borriquilla desde el Museo de Semana Santa a la iglesia de Santiago.

**20:30 h.** Rosario del Dolor y Traslado de la Virgen de la Cruz desde el Museo de Semana Santa, iglesia de Santa Cruz, al Arco de Ajújar.

## 4 DE ABRIL: Sábado. Traslado de pasos y Pregón de Semana Santa-2020

**11:00 h.** Desde la iglesia Museo de Santa Cruz se procederá al traslado de los pasos allí expuestos hasta las iglesias de Santa María de Mediavilla y Santiago, templos desde donde parten en procesión durante distintos días de la Semana Santa y que, en su momento, fueron las sedes oficiales de las distintas Cofradías y Hermandades riosecanas.

**19:45 h.** Recepción de los Mayordomos de 2020 en el Salón de actos del Casino Circulo de Recreo. C/ Santa María, 8. En la iglesia de Santa María de Mediavilla, como prolegómeno al inicio del Pregón, la Banda Municipal de Música interpretará diversas piezas relacionadas con la Semana Santa.

**20:30 h.** Iglesia de **Santa María de Mediavilla.** Bajo la presidencia de la **VARA MAYOR**, acompañada por **Varas y Mayordomos** de las diecisiete Cofradías penitenciales riosecanas, pronunciará el **Pregón de Semana Santa** el Sr. D. Ramón Pérez de Castro, Historiador del Arte y Profesor de la Universidad de Valladolid. Cofrade de la Desnudez y de la Piedad.

## 5 DE ABRIL: Domingo de Ramos. Procesión de Las Palmas

**10:00 h. MISA SOLEMNE** de Hermandades y Cofradías, en la iglesia de Santiago.

**12:00 h. PROCESIÓN DE LAS PALMAS**, desde la iglesia de Santiago, con el Paso «La Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén», popularmente conocido como «La Borriquilla».



## 6, 7 Y 8 DE ABRIL: Lunes Santo, Martes Santo y Miércoles Santo

**19:30 h. SOLEMNE TRIDUO** al Santo Cristo del Amparo en la iglesia de Santa María. Oficiado por el **Rvdo. P. Don Juan Carlos Fraile San Miguel**, párroco de Santa María y Santiago.

## 6 DE ABRIL: Lunes Santo. Concierto de Música Sacra

**20:30 h. Iglesia de San Pedro.** Coral Almirante Enríquez de Medina de Rioseco.





## 7 DE ABRIL: Martés Santo. Procesión de «La Clemencia»

**22:00 h.** Desde la iglesia de Santiago, partirá la **PROCESIÓN de «LA CLEMENCIA»**, en la que procesiona el paso

«**SANTO CRISTO DE LA CLEMENCIA**» (Siglo XVI) obra del escultor riosecano Pedro de Bolduque, acompañado por los hermanos y hermanas pertenecientes a su Cofradía, que visten túnica de lienzo blanco y careta de terciopelo morado.

**Recorrido:** Línea amarilla del mapa. La procesión sale del punto 1.

## 8 DE ABRIL: Miércoles Santo. Vía Crucis

**19:30 h.** Desde la iglesia de Santa María de Mediavilla, partirá el **VÍA-CRUCIS y la Procesión del ENCUENTRO DE JESÚS CAMINO DEL CALVARIO CON SU MADRE**, la Virgen Dolorosa, en el Corro de la iglesia de Santiago. Procesiona el Cristo del Amparo.

## 9 DE ABRIL. JUEVES SANTO. Procesión «del Mandato y la Pasión»

**17:30 h. RECOGIDA Y DESFILE DE «GREMIOS»** por las principales calles de la Ciudad (Santa María, Rúa Mayor, Plaza Mayor) hasta la Casa Consistorial donde la Junta de Semana Santa invita a las autoridades locales para que se incorporen a la procesión.

**18:30 h. CELEBRACIÓN DE LA SANTA MISA**, en la iglesia de Santiago. Finalizado dicho acto, **traslado del SANTÍSIMO** a la iglesia de Santa María de Mediavilla, acompañado de la Vara Mayor, Varas y Banderines de las Hermandades y Cofradías penitenciales que procesionan en este día.

**20:00 h. PROCESIÓN DEL MANDATO Y LA PASIÓN**, Parte de la iglesia de Santiago para discurrir por distintas calles y plazas de la ciudad. Desfilan en ella distintas

Hermandades y Cofradías penitenciales con sus Pasos: «**La Oración del Huerto**» (Obra escultórica perteneciente a la Escuela Castellana S. XVII).-«**La Flagelación**» (A. Pedro de Bolduque, siglo XVI, y dos Sayones obra de Mariano Nieto, año 1998).-«**Jesús Atado a la Columna**» (Anónimo, S. XVII).-«**Ecce-Homo o Jesús de la Caña**» (Anónimo, S. XVII y Poncio Pilato, Claudio Tordera 1901).-«**Jesús Nazareno de Santiago**» (Anónimo,





principios S. XVII. Sayones Claudio Tordera).-«**La Santa Verónica**» (José Ajenjo, año 1999).-«**Jesús Nazareno de Santa Cruz**» (A. Mateo Enríquez, finales S. XVI, principios S. XVII).-«**La Desnudez del Señor**» (Vicente Tena, año 1910).-«**Santo Cristo de la Pasión**» (A. Mateo Enríquez, finales S. XVI, principios S. XVII).-«**La Dolorosa**» (A. Tomás de Sierra, S XVII).

Todos estos pasos son portados a hombros y sus cofrades visten túnicas negras o moradas, de acuerdo con el origen de sus Cofradías (*la Penitencial de la Pasión*, de la iglesia de Santa Cruz, con túnicas de paño castellano o terciopelo negro, o *la Cofradía de la Vera Cruz*, perteneciente a la iglesia de Santiago, con túnicas de terciopelo morado).

En esta procesión hay tres momentos importantes a tener en cuenta: «**El baile**» de los Pasos en la Rúa Mayor, en la proximidad de la iglesia Museo de Santa Cruz. «**La**

**Rodillada**», los Pasos hacen una genuflexión ante la Virgen de la Cruz o del Rosario, situada en la capilla del Arco de Ajújar. **Canto de la Salve en el Corro de Santiago** con el que finalizan los actos procesionales de ese día.

**Recorrido:** Línea roja del mapa. La procesión sale del punto 1.



## 10 DE ABRIL. VIERNES SANTO. **Procesión de «La Soledad»**

**17:30 h. RECOGIDA Y DESFILE DE «GREMIOS»** por las principales calles de la Ciudad (Santa María, Rúa Mayor, Plaza Mayor) hasta la Casa Consistorial donde la Junta de Semana Santa invita a las autoridades locales para que se incorporen a la procesión.

**18:15 h.** Celebración de la PASIÓN: **SANTOS OFICIOS**, en la iglesia de Santa María.

**20:00 h. PROCESIÓN DE LA SOLEDAD.** Parte de la iglesia de Santa María para discurrir por distintas calles y plazas de la ciudad. Desfilan en ella distintas Hermandades y Cofradías penitenciales con sus Pasos: «**La Crucifixión**» (Tomás de Sierra, siglo XVII).-«**Santo Cristo de los Afligidos**» (Escuela Castellana, S. XVI, María y San Juan, S. XX).-«**Santo Cristo de la Paz**» (A. Mateo Enríquez, S. XVII).-«**El Descendimiento**»

(Francisco Díez de Tudanca, S. XVII).-«**La Piedad**» (Talleres leoneses, S. XV).-«**Santo Sepulcro**» (A. Pedro de Bolduque, finales S. XVI).-«**La Soledad**» (Dionisio Pastor, S. XX).

Los «pasos» son portados a hombros por cofrades que visten túnicas de lienzo blanco. La «Crucifixión» y «El Descendimiento» son los más voluminosos y pesados de los que desfilan en





la Semana Santa Riosecana, exigiendo una técnica especial para su salida y entrada de la Capilla en la que se guardan.

En esta procesión hay tres momentos importantes a tener en cuenta: «**El baile**» de los Pasos en la Rúa Mayor, en la proximidad de la iglesia Museo de Santa Cruz. «**La Rodillada**», los Pasos hacen una genuflexión ante la Virgen de la Cruz o del Rosario, situada en la capilla del Arco de Ajújar. **Canto de la Salve en el Corro de Santa María** con el que finalizan los actos procesionales de ese día.

**Recorrido:** Línea verde del mapa. La procesión sale del punto 2.

## 11 DE ABRIL: Sábado Santo. Vigilia Pascual

**22:00 h.** Celebración de la **VIGILIA PASCUAL**, en la iglesia de San Pedro.

## 12 DE ABRIL: Domingo de Resurrección

**12:00 h. PROCESIÓN DE CRISTO RESUCITADO Y EL SANTO ENCUENTRO**, que partirá de la iglesia de Santa María de Mediavilla, con el Paso de «**Cristo Resucitado**» (A. Mateo Enriquez principios S. XVII) para llegar hasta el atrio de la iglesia-Museo de Santa Cruz (calle Rúa Mayor), lugar en el que se realizará el encuentro de Cristo Resucitado con su Madre, «**Nuestra Señora la Virgen de la Alegría**» (Anónimo, S. XVII).

Una vez realizado dicho acto, ambas imágenes reiniciarán juntas el desfile procesional hasta el Corro de Santa María, haciendo su entrada en la iglesia, lugar en el que se celebrará la **SANTA MISA**, al término de la misma concluirá la mencionada procesión.

## 19 DE ABRIL: Domingo. Misa por los Difuntos

**10:00 h.** En la iglesia de Santa María de Mediavilla **SANTA MISA** en recuerdo de las hermanas y hermanos difuntos que pertenecieron a las Hermandades y Cofradías que procesionan el **Viernes Santo**.

**11:00 h.** En la iglesia de Santiago, **SANTA MISA**, en recuerdo de las hermanas y hermanos difuntos que pertenecieron a las Hermandades y Cofradías penitenciales que procesionan el **Martes y Jueves Santo**.

**Traslado de los pasos:** Finalizadas las Misas programadas para este día, se realizará el traslado de los distintos «pasos» desde cada una de las dos iglesias-sede originales de las distintas Cofradías, Santa María y Santiago, hasta la iglesia Museo de Santa Cruz, portados a hombros por sus hermanos cofrades, recorriendo distintas calles de la ciudad.



# EL ARTE DE VIVIR Y DEGUSTAR EN MEDINA DE RIOSECO THE ART OF LIVING AND TESTING



Asociación de Empresarios y Profesionales  
de Medina de Rioseco y Comarca



## APERITIVOS Y TAPAS. TAVERNS AND TAPAS

---

### CERVECERÍA THE IRISH RIVER-PUB

C/ Lázaro Alonso, 49. ☎ 695 100 235

### CERVECERÍA EL RINCÓN DE UNAMUNO

C/ Lázaro Alonso, 51. ☎ 983 701 026

### LA FRAGUA DE VULCANO

C/ Lázaro Alonso, 26. ☎ 605 638 289

### BAR ESTRECHO

C/ Lázaro Alonso, 22. ☎ 679 254 249

### NINOS PUB

C/ Castilviejo, 4. ☎ 983 701 236

## RESTAURANTES

---

### EL CORTIJO – BANQUETES Y CONVENCIONES

Paneras del canal, Calle de los muelles, s/n. ☎ 661 980 385

### RESTAURANTE LA RÚA

C/ San Juan, 25. ☎ 983 700 519

### RESTAURANTE SANTAMARÍA

Pza. Santo Domingo, 7 Bajo. ☎ 983 700 746

### RESTAURANTE LOS MOLINOS

C/ San Pedro, 9. ☎ 605 855 749

### CASA MANOLO

C/ Las Armas, 2. ☎ 676 289 845

### CERVECERÍA R-3

Avda. Juan Carlos I, 7. ☎ 687 521 808

### BAR MONTECARLO

Avda. Juan Carlos I, 1 D. ☎ 696 449 045

## HOTELES

---

### HOSTAL DUQUE DE OSUNA

C/ Castilviejo, 16. ☎ 983 700 179

### HOSTAL-RESTAURANTE CASTILLA

Avda. Juan Carlos I. ☎ 983 700 078

## PRODUCTOS TÍPICOS DE REPOSTERÍA/ TRADITIONAL SWEETS AND PASTRIES

---

### CONFITERÍA-CAFETERÍA CUBERO

C/Lázaro Alonso, 38. ☎ 983 700 313

### LA FLOR DE CASTILLA

C/ San Juan, 6. ☎ 983 700 887

## OTROS/OTHER SERVICES

---

### GESTORÍA ATEA

C/ Castilviejo, 3. ☎ 983 700 851

### LIBRERÍA-LOTERÍA GARCÍA BLANCO

C/ Lázaro Alonso, 31. ☎ 983 700 210





## Cinco momentos para el recuerdo




- Desfile de Gremios por la calle Mayor y Recepción en Ayuntamiento.
- La salida de los Pasos (iglesias de Santiago y Santa María).
- Desfiles procesionales por la calle Mayor y «Baile de los Pasos» en la proximidad de la iglesia de Santa Cruz.
- La Rodillada (Arco Ajújar).
- Canto de la Salve y entrada a las iglesias.


### RECORRIDO


- 1 Iglesia de Santiago.
- 2 Iglesia de Santa María.
- 3 Calle Mayor.
- 4 Iglesia de Santa Cruz. Museo de Semana Santa.
- 5 Plaza Mayor: Ayuntamiento.
- 6 Arco Ajújar.

### Más lugares de interés

- 7 Teatro Principal.
- 8 Pósito.
- 9 Puerta de Zamora o Arco de las Nieves.
- 10 Museo de San Francisco.
- 11 Convento de Santa Clara.

 Procesión de La Clemencia (Martes Santo).  
Procession of Clemency (Holy Tuesday).

 Procesión del Mandato y la Pasión (Jueves Santo).  
Procession of The Mandate and The Passion (Holy Thursday).

 Procesión de La Soledad (Viernes Santo).  
Procession of Solitude (Holy Friday).



## Five moments to remember



- Parade of the *Gremios* along the Calle Mayor and the reception in the City Hall.
- Watching the *Pasos* exit the churches of Santiago and Santa María.
- The procession along the Calle Mayor and «Dance of the Pasos» near the church of Santa Cruz.
- The genuflection (Rodillada) at the Ajújar Gate.
- Singing the «Salve Regina» in the square before the pasos enter the church.

### THE ROUTE

- 1 Santiago church.
- 2 Santa Maria church.
- 3 Calle Mayor.
- 4 Santa Cruz church and Holy Week Museum.
- 5 Plaza Mayor and City Hall.
- 6 Arco Ajújar, city gate.

### Places of Interest

- 7 The Theatre.
- 8 The ancient grain deposit.
- 9 Arco de Zamora o de las Nieves, city gate.
- 10 San Francisco Museum.
- 11 Santa Clara Convent.





Garrido Capa

Avda. de Juan Carlos I

Corro Sto. Domingo

Calle Ancha

Jardines del Castillo

Calle del Castillo

Portales del Carbón

Huerto Estrada

Cañad

H. Cortés

Pablo Iglesias

Cantarranos

Bisbis

Fuera Villa

8

Corro del Asado

Castillo

Misericordia

Caridad

Calle Armas

Empedrada

Santa María

Corro de Sta. María

2

Huesos

Corro de S. Miguel

San Marcos

Colagua

Parque Duque de Osuna

9

La Cuesta

Costanilla

Ventura G. Escobar

4

Calle Campanario

3

Corro de Sta. María

Angosto

Mediana

Corro de S. Miguel

San Marcos

Colagua

Cantarranas

Esperanza

Estudios

Río Sequillo

Paseo San Francisco

10

Angel Peralta

PLAZA MAYOR

5

Plaza Constitución

San Buenaventura

Ronda Santa Ana

Ropa Vieja

Cerrejeras

Sol

Pescado

Ronda San Roque

1

Corro de Santiago

Estudios

Calle de los Lienzos

Cueros

Palmero

La Doctrina

7

Carboneras

Pozo

El Candil

Ant. Martínez

6

Muralla

A Valladolid

Río Sequillo

11

N



## Holy Week in Medina de Rioseco. The strenght of tradition

**O**ur city, ancient manor of the Admirals of Castile, firms supporters of the Crown throughout the 15th and 16th centuries, developed an intense commercial existence from 1423 onwards, growing noticeably with the discovery of America, earning the soubriquet «India Chica» (Little Indies). During those days, its streets with their protected arcades hosted fairs and markets where merchants, traders, moneylenders and bankers from all over Europe carried out intense commercial and financial activities that in 1632 King Felipe IV awarded it the title of city. A city in which devotion didn't just build churches, but cathedrals, and to which the waters of the Canal de Castilla flowed, in an unfinished project that would connect this land with the Cantabrian coast. Today it can be enjoyed by visitors taking a ride on the Antonio de Ulloa boat.

Without a doubt, if there is a time of year when this pretty place shines brightly is during the celebrations of Holy Week, which traces its origins to the founding of the penitential confraternity of the «Vera Cruz» (The True Cross), under the auspices of the Admirals of Castile in the early 16th Century.

Declared a Feast of International Tourist Interest in 2009 and designated Cultural Heritage Event in 2019, it maintains the traditional spirit of the celebration of the Passion of Christ and is, without doubt, the one that best expresses the Castilian way of feeling it.

Centenarian confraternities maintain since the 16th century a deep devotion towards the «pasos» which are carried on the brother's shoulders through the narrow city streets. The wooden sculptures which were hand carved by masters of Castilian imagery like Pedro de Bolduque, Mateo Enríquez o Tomás de Sierra.

The pasos exit the churches slowly, a father is choked with emotion seeing his son shouldering the board upon which stand the sculptures, the tenuous light from the lanterns light up the images of the Passion of Christ. The pasos are then «danced» under the arcades of the calle Mayor. The shadow of the Nazarene is reflected on the colossal portico of the church of Santa Cruz. The pasos genuflect before the Virgen de la Cruz in the Arco Ajújar, the old gothic gate in the city walls. The Salve Regina is sung at the end of the procession before the pasos re-enter the church. All these images will remain engraved in the mind's eye of the visitors who accompany us during Holy Week, and they will feel participants of a centenarian tradition that marks our identity.

A special mention is required for Holy Friday with one of the most important moments of Rioseco's Holy Week; the exit from the chapel of the «pasos grandes», large sculptural groups representing the Crucifixion and the Descent from the Cross, popularly known as «The Longinus» and the «The Ladder».

Come to Medina de Rioseco, let yourself be impressed by the expression of our sculptures, the atmosphere of our streets and the feelings of our brothers. We want to share with you our tradition and our devotion.

Board of Holy Week of Medina de Rioseco







# EVENTS AND PROCESSIONS AT Holy Week 2020

The events and processions of the 2020 Holy Week in Medina de Rioseco are detailed as follows:

Some Key words explained:

**Gremios or cofradía:** Confraternity or association of lay people whose purpose is to promote special works of Christian charity. The Holy Week Confraternities each worship a specific moment of the Passion of Christ. In Medina de Rioseco they are the heirs of the medieval professional trade guilds, their name comes from there. They are organised similarly to a trade guild, and each one owns and looks after a Paso.

**Paso:** A life-size sculptural depiction of an episode of the Passion of Christ. It can be constituted by one or more images, set upon a wooden board, called a «tablero» which in Medina de Rioseco is carried on the shoulders of the brothers of a confraternity. Each carrying post has a specific name and they are distributed amongst those that will carry it taking account of each person's height.

**Mayordomo:** The Steward of the Confraternity. It is an honorary post which is occupied by the chosen person for the term of a year; the selection is by seniority on the list of members of each confraternity. It is the stewards task to carry the Confraternity's Staff (a rod which has on the end a small silver sculpture of the symbol of the confraternity).

## APRIL 3<sup>th</sup>: Friday of Sorrows

**16:30 h.** School of «tapetanes» and subsequent transfer of the Borriquilla from the Holy week Museum to the Church of Santiago.

**20:30 h.** Rosary of the pain and transfer of the Virgin of the Cross from the museum of holy week, church of Santa Cruz, to the Arch of Ajújar.



## APRIL 4<sup>th</sup>: Saturday: Transferring the Pasos and Proclamation of the Holy Week 2020

**11:00 h.** From the museum in the church of Santa Cruz (Holy Week Museum), the processional Pasos will be transferred to the churches of Santa María de Mediavilla and Santiago, from where the processions will depart over the following days.

**19:45 h. Reception of Stewards.** Casino Círculo de Recreo Conference Room. C/ Santa María, 8.

In the church of Santa María de Mediavilla, as a prolegomenon to the Proclamation. The Municipal Band will play number of pieces of music connected to Holy Week.

**20:30 h. Proclamation of the Holy Week 2020,** in the church of Santa María de Mediavilla, presided by the Principal Staff bearer and accompanied by the staff bearers of the seventeen Holy Week penitential



confraternities. **The Proclamation will be made by Mr. Ramón Pérez de Castro**, Art Historian and Professor at the University of Valladolid and Brother of the «Desnudez» and the «Piedad».

#### APRIL 5<sup>th</sup>: Palm Sunday

**10:00 h. Solemn Mass** for the Confraternities in the church of Santiago.

**12:00 h. Procession of Palms** from the church of Santiago accompanying the paso «Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén» (Jesus' triumphal entry into Jerusalem) commonly known as «La Borriquilla».

#### APRIL 6<sup>th</sup>, 7<sup>th</sup> and 8<sup>th</sup>: Holy Monday, Holy Tuesday and Holy Wednesday

**19:30 h.** Solemn triduo to Christ the Protector, in the church of Santa María. Oficiated by Rev. Fr. Juan Carlos Fraile San Miguel, parish priest of Santa María y Santiago, Medina de Rioseco.



#### APRIL 6<sup>th</sup>: Holy Monday. Sacred Music Concert

**20:30 h. St. Peter's Church.** Choir «Almirante Enríquez» of Medina de Rioseco.

#### APRIL 7<sup>th</sup>: Holy Tuesday. Procession of Clemency

**22:00 h. Starting from the church of Santiago**, the Procesión de la Clemencia (Procession of Clemency) will depart taking the paso «Santo Cristo de la Clemencia» (Christ of Clemency, by Pedro de Bolduque, 16th Century) accompanied by the brothers and sisters of the Confraternity. They wear a white cotton tunic with a purple velvet mask.

**Procesional route:** Yellow line on the map. The procession leaves from point 1.

#### APRIL 8<sup>th</sup>: Holy Wednesday. Via Crucis

**19:30 h. Parade step «Santo Cristo del Amparo»** (Christ Protector, 16th Century) that will meet his mother, «La Dolorosa» (Our Lady of Sorrows, 16th century) in the atrium of the Church of Santiago.





## APRIL 9<sup>TH</sup>. HOLY THURSDAY. Procession of the Mandate and the Passion

**17:30 h. Gathering and Parade of the «Gremios»** (Confraternities) through the principal city streets (Santa María, Rúa Mayor, Plaza Mayor) to the City Hall where the board of Holy week invites local authorities to join the procession.

**18:30 h. Celebration of mass in the church of Santiago.** At the end of which the Blessed Sacrament will be taken to the church of Santa María de Mediavilla accompanied by the Main Staff Bearer, other staff bearers and standards of the various brotherhoods that will parade this day.

**20:00 h. Procession of the Mandate and Passion,** which will leave from the church of Santiago and will move through various streets and squares of the city. The procession is composed of the following brotherhoods: «**La Oración del Huerto**» (The prayer in the garden of Gethsemane, sculpture from the Castilian school 17th Century).

«**La Flagelación**» (attributed to Pedro de Boduque, 16th Century, the two floggers were made by Mariano Nieto in 1998). «**Jesus atado a la Columna**» (Christ at the Column, anonymous, 17th Century). «**Ecce Homo**» (Anonymous, 17th Century). «**Jesús Nazareno de Santiago**» (Jesus Nazarene of the Church of Santiago, anonymous, 17th Century). «**La Santa Verónica**» (Veronica wipes the face of Jesus, by José Ajenjo, 1999). «**Jesús Nazareno de Santa Cruz**» (Jesus Nazarene of the Church of Santa Cruz, attributed to Mateo

Enriquez, 16th&17th century). «**La Desnudez**» (Jesus' clothes are taken away, by Vicente Tena, 1910). «**Santo Cristo de la Pasión**» (Crucified Christ, belonging to the Cofradía de la Pasión, attributed to Mateo Enriquez, 16th&17th century). «**La Dolorosa**» (Our Lady of Sorrows, attributed to Tomás de Sierra, 17th century).

All the pasos are carried on the shoulders by the brothers who wear purple or black tunics made of velvet or Castilian wool cloth depending on the founding regulations of their brotherhoods. The Cofradía of the Vera Cruz belonging to the Church of Santiago uses purple velvet tunics, and the Cofradía Penitencial de la Pasión, of Santa Cruz church wear black velvet or wool cloth.

There are three important moments in the procession. First the «**Baile**» (the dance) near the church of Santa Cruz, where the pasos are moved from side to side of the Rúa Mayor as if they were dancing. Secondly, the «**Rodillada**» (Genuflection), which takes place when the pasos halt in front of the Ajújar's Gate, and genuflect before the image of the Virgen de la Cruz (Virgin of the Cross). Finally, to close the procession, the «**Salve Regina**» is sung in front of the church of Santiago, prior to the pasos entering the church.

**Procesional route:** Red line on the map. The procession leaves from point 1.





## APRIL 10<sup>TH</sup>. HOLY FRIDAY. *Procesión of Solitude*

**17:30 h. Gathering and Parade of the «Gremios»** (Confraternities) through the principal city streets (Santa María, Rúa Mayor, Plaza Mayor) to the City Hall where the board of Holy week invites local authorities to join the procession.

**18:15 h. Celebration of the Passion: Holy service in the church of Santa María.**

**20:00 h. Procession of Solitude**, which will leave from the church of Santa María. The procession is composed of the following brotherhoods: «**La Crucifixión**» (The Crucifixion, by Tomas de Sierra 17th Century). «**Santo Cristo de los Afligidos**» (Christ, comfort of the Afflicted or Stabat Mater, Castilian school, 16th century, Virgin Mary and Saint John 20th century). «**Santo Cristo de la Paz**» (Holy Christ of Peace, attributed to Mateo Enriquez, 17th century). «**EL Descendimiento**» (Descent from the Cross or Deposition of Christ, by Francisco Díez de Tudanca, 17th century). «**La Piedad**» (The Lamentation or Pietà, studio of Leon, 15th century). «**Santo Sepulcro**» (the Holy Sepulchre, attributed Pedro de Bolduque, end of the 16th century). «**La**



**Soledad**» (Our Lady of Solitude, by Dionisio Pastor 20th century).

The pasos are carried on the shoulders by the brothers who wear white cotton tunics. «La Crucifixión» and «El Descendimiento»

are the largest and heaviest sculptural sets of all the pasos that parade during Holy week in Ríoseco. They are commonly referred to, respectively, as «El Longinos» (Longinus being the Roman legionary that pierced the side of Christ with his spear), and «La Escalera» (the ladder, used by Joseph of Arimathea to reach Christ's body on the cross). As a result of their size, the bearers need to use a special technique to exit and also enter the chapel where they are stored and venerated during the rest of the year, the «Capilla de los Pasos Grandes».



There are three important moments in the procession. First the «**Baile**» (the dance) near the church of Santa Cruz, where the pasos are moved from side to side of the Rúa Mayor as if they were dancing. Secondly, the «**Rodillada**» (Genuflection), which takes place when the pasos halt in front of the Ajújar's Gate, and genuflect before the image of the Virgen de la Cruz (Virgin of the Cross). Finally, to close the procession, the **Salve Regina** is sung in front of the church of Santa María, prior to the pasos entering the church.

**Procesional route:** Green line on the map. The procession leaves from point 2.



**APRIL 11<sup>th</sup>:** Holy Saturday:  
Easter or Paschal Vigil

**22:00 h.** Celebration of the **Easter Vigil**, in San Pedro Mártir church.

**APRIL 12<sup>th</sup>:** Easter Sunday: Procession of the Holy Encounter

**12:00 h.** **Procession of the Resurrected Christ and the Holy Encounter.** It starts in the church Santa María de Mediavilla with the paso «Cristo Resucitado» (attributed to Mateo Enríquez, in the early 17th century) carried to the atrium of the Church of Santa Cruz, which also houses the Holy Week Museum, on the Rúa Mayor. This is where «El Encuentro» (The Encounter) takes place between the resurrected Christ and his mother, «Nuestra Señora de la Alegría» (The Holy Virgin of Joy, anonymous 17th Century). Once this takes place, both sculptures are carried in procession to reach the Corro de Santa María before entering the Church where holy Mass will be said, at the end of which the procession will be deemed over.



**APRIL 19<sup>th</sup>:** Sunday,  
Mass for the deceased  
of the confraternities

**10:00 h.** In the church of Santa María de Mediavilla, **HOLY MASS** will be said in memory of the deceased brothers and sisters that belonged to confraternities that procession on **Good Friday**.

**11:00 h.** In the church of Santiago, **HOLY MASS** will be said in memory of the deceased brothers and sisters that belonged to confraternities that procession on **Holy Tuesday** and **Holy Thursday**.

**NOTE:** Once the Masses programmed for this day are over, the transfer of the «pasos» which are in each of the above mentioned churches will take place from there to the Church-museum of Santa Cruz, carried on the shoulders of the brothers of the confraternities through the various streets of the city.





## INFORMACIÓN / INFORMATION

---

Oficina Municipal de Turismo.  
Tourist office  
Paseo de San Francisco, 1 - Tel. 983 720 319

Ven a Medina  
de Rioseco



Junta de Semana Santa  
[www.semanasantaenrioseco.com](http://www.semanasantaenrioseco.com)  
[info@semanasantaenrioseco.com](mailto:info@semanasantaenrioseco.com)

Colaboran/ With the collaboration of

---

